

उल हक का शिकार बन गये ऐसे संकट के समय ज
ऑस्ट्रेलिया ने 32 रनों पर अपने तीन विकेट गवां
थे। ग्लेन मैक्सवेल ने मार्कस स्टोइनिस के साथ 39
को साझेदारी कर टीम को संभालने का प्रयास कि
नईब को स्टोइनिस (11) को आउट करा कर इ
साझेदारी को तोड़ा। इसके बाद मैच का पांसा पल
किया। 15वें ओवर में गुलबदीन नईब ने मैक्सवेल आ
आउट कर ऑस्ट्रेलिया की उम्मीदों पर पानी फेर दि
मैक्सवेल ने 41 गेंदों में छह चौके और तीन छक्
लफगाते हुये (59) रनों की पारी खेली। इसके ब
अफगानिस्तान के गेंदबाजों ने मैथ्यू वेड (5), रै
कर्मिस (3), पेश्टन एगार (2), एडम जम्पा (9) क
देखे करते हुए ऑस्ट्रेलिया की पारी का 19.2 ओवर
127 रन पर अंत कर मुकाबला 21 रनों से जीत लि
अफगानिस्तान को इस जीत ने सुपर-आठ ग्रुप-
में सेमीफाइनल में पहुंचने की जंग को रोमांचक हो
है। ऑस्ट्रेलिया को अपना आखिरी सुपर-आ
मुकाबला भारत के साथ और अफगानिस्तान-
बांग्लादेश के खिलाफ खेलना है।

सेंट विसेंट, एंजेंसी। भारतीय कप्तान रोहित शर्मा बांग्लादेश के खिलाफ भारतीय टीम की बल्लेबाजी आग्रह की लेकर संतुष्ट हैं और उनका मानना है कि उनकी टीम को इसी तरह की आक्रमक शैली में बल्लेबाजी करनी चाहिए।

टी20 वर्ल्ड कप 2024 में अब तक भारतीय टीम एक भी मैच नहीं हारी है। बांग्लादेश के खिलाफ जीत के बाद रोहित ने कहा, "मैं काफी लंबे समय से इस पर अपनी राय रखते आया हूं। हमने आप पर परिस्थितियों को बहुत बेहतर ढंग से परखा। गेंद और बल्ले दोनों के साथ ही हमारी रणनीति सफल हुई। कुल मिलाकर यह बहुत बढ़िया टीम एफर्ट था। हमें मैदान में उतर कर उसी तरह का खेल खेलना है, जो हमसे उम्मीद की जाती है।"

भारत ने स्कोरबोर्ड पर 196 रन बनाए। इस पारी में गेंदों के लिहाज से सबसे लंबी पारी विराट कोहली की थी, जिन्होंने 28 गेंदों पर 37 रन बनाए जबकि सर्वश्रेष्ठ स्कोरर हार्दिक पांड्या का था

जिन्होंने 27 गेंदों पर नाबाद 50 रन बनाए। इस बीच पारी में त्रुषभ पंत (24 गेंदों पर 36) और शिवम दुबे (24 गेंदों पर 34) की ओर से खेली गई कैमियो पारियां भी शामिल थीं।

रोहित ने कहा, "हम बल्लेबाज को अपनी भूमिका अदा करनी होती है। आज सिर्फ एक शतक ने ही अर्धशतक लगाया, लेकिन इसके बावजूद हम 196 तक पहुंच गए। मुझे नहीं लगता कि टी20 में यह मारने रखता है कि आप कितने अर्धशतक या शतक लगा रहे हैं। बल्कि यह ज्यादा जरूरी है कि आप विपक्षी पर दबाव बनाने में कितने सफल हैं।"



जिन्होंने 27 गेंदों पर नाबाद 50 रन बनाए। इस बीच पारी में ऋषभ पंत (24 गेंदों पर 36) और शिवराम दुबे (24 गेंदों पर 34) की ओर से खेली गई कैमियो पारियां भी शामिल थीं।

रोहित ने कहा, "हम बल्लेबाज को अपनी भूमिका अदा करने की होती है। आज सिर्फ एक बल्लेबाज ने ही अर्धशतक लगाया, लेकिन इसके बावजूद हम 196 तक पहुंच गए। मुझे नहीं लगता कि टी20 में यह मायने रखता है कि आप कितने अर्धशतक या शतक लगा रहे हैं। बल्कि यह ज्यादा जरूरी है कि आप अपनी टीम पर दबाव बनाने में कितने सफल हैं।"

नॉर्थ साउंड, एजेंसी।

मेजबान वेस्टइंडीज का टी20 विश्व कप सेमीफाइनल में जगह बनाने के लिये दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ सोमवार को सुपर आठ चरण का आखिरी मुकाबला हर हालत में जीतना होगा।

सुपर आठ चरण के पहले मैच में इंग्लैंड उस हारने के बाद वेस्टइंडीज ने सह मेजबान अमेरिका को नौ विकेट से हराया। अब जीत के साथ उसका अंतिम चरण में प्रवेश होये जायेगा जबकि हारने पर मामला नेट रनरेट पर जायेगा और वह भी तब जबकि अमेरिका दूसरे मैच में इंग्लैंड को हरा दे।

दूसरी ओर दक्षिण अफ्रीका ने अभी तक सभी छह मैच जीते हैं लेकिन उसे भी जीत की जरूरत है। हारने पर उसका अंतिम चार में पहुंचना भी बाकी मैचों के नतीजों और नेट रनरेट पर टिका होगा। दोनों टीमों के सामने हालांकि मैच से पहले तस्वीर साफ होगी।

वेस्टइंडीज टीम इंग्लैंड के खिलाफ स्ट्राइक रोटेट करने में नाकाम रही थी लेकिन अमेरिका



के खिलाफ अपनी इस कमी से उसने पार पा लिया। शाह होप ने 39 गेंद में 82 रन बनाये और उन-के अलावा डैथ ओवरो में निकोलास पूल और आंद्रे रसेल भी आक्रामक बल्लेबाजी में माहिर हैं काइल मायर्स भी अपनी बारी आने का इंतजार कर रहे हैं। एस्प 20 और रिविज कर से पहले दशियन अफ्रीका के खिलाफ उनके शानदार प्रदर्शन को देखते हुए उन्हें मौका दिया जा सकता है।

रोस्टन चेस ने मैच से पूर्व प्रेस कांफ्रेंस में कहा, हम पावरप्ले में जब भी अच्छा प्रदर्शन करते हैं, मैच जीत जाते हैं। अभी यही फोकस होगा कि पावरप्ले में

गेंदबाजी और बल्लेबाजी बढिया रहे।

दूसरी ओर दक्षिण अफ्रीका
सारे मैच जीतने के बावजूद
आत्मविश्वास से भरी नहीं लग
रही। अमेरिका और नेपाल जैसी
नौसिखिया टीमों ने उसे नाकों चने
चबवा दिये थे।

दक्षिण अफ्रीका के स्पिनर केशव महाराज ने कहा, पिछले सभी विश्व कप देखें तो हम कई करीबी मुकाबले हारे हैं। इस बार हम उन्हें जीत रहे हैं जो देखकर अच्छा लग रहा है।

दक्षिण अफ्रीका के लिये
क्विंटोन डिक्क और रीजा
हेंडरिक्स ने रन बनाने की



एंटीगा, एजेंसी। आईसीसी टी20 विश्वकप में भारत का अजेय सफर शनिवार को जारी रहा। एंटीगा में सर विवियन रिचर्ड्स स्टेडियम, नॉर्थ साइड की धीमी पिच पर हार्दिक पांड्या (50 नाबाद) के अर्धशतकीय प्रहार के बाद कुलदीप यादव (19 रन पर तीन विकेट) और जसप्रीत बुमराह एवं अर्शदीप सिंह के कालिलाना अंदाज की बदौलत भारत ने सुपर आठ के ग्रुप ए मुकामले में बांग्लादेश के खिलाफ 50 रन से आसान जीत दर्ज की।

भारत ने पहले खेलते हुये निर्धारित 20 ओवर में पांच विकेट पर 196 रन बनाये जिसके जवाब में बांग्लादेश आठ विकेट पर 146 रन ही बना सका। भारत की जीत में बल्लेबाजों और गेंदबाजों का बराबर का योगदान रहा। रोहित शर्मा (23), विराट कोहली (37) और ऋषभ पंत (36) की मजबूत

शुरुआत के बाद हार्दिक पांड्या की शानदार अर्धशतक और शिवम दुबे (34) के साथ 53 रनों की तेज भागीदारी की मदद से भारत ने एक चुनौतीपूर्ण सकोर खड़ा किया।

बाद में कुलदीप यादव की खतरनाक फिक्की से बांग्लादेशी खुल कर नहीं खेल सके और दबाव में अपने विकेट गंवांने को मजबूर हुये वहीं विश्व के नंबर

एक गेंदबाज जसप्रीत बुमराह की दहशत भी बांग्लादेशी बल्लेबाजों के चेहरे पर साफ दिखायी पड़ी। बुमराह ने पहले कप्तान नजमुल शांतो (40) का अहम विकेट लिया जबकि बाद में खतरनाक दिख रहे रिशाद हुसैन (24) को निपटाया। दूसरी ओर अर्शदीप ने महमुदल्लाह (13) और जाकिर अली का विकेट चटकाया। इससे



शुरूआत के बाद हार्दिक पांड्या के शानदार अर्धशतक और शिवम दुबे (34) के साथ 53 रनों की तेज भागीदारी की मदद से भारत ने एक चुनौतीपूर्ण स्कोर खड़ा किया।

बाद में कुलदीप यादव की खतरनाक फिरकी से बांग्लादेशी खुल कर नहीं खेल सके और दबाव में अपने विकेट गंवाने की मजबूर हुये वहीं विश्व के नंबर

एक गेंदबाज जसप्रीत बुमराह की दहशत भी बाल्लादेशी बल्लेबाजों के चेहरे पर साफ दिखायी पड़ी। बुमराह ने पहले कप्तान नजमुल शांतो (40) का अहम विकेट लिया जबकि बाद में खतरनाक निख रहे रिशाद हुसैन (24) को निपटया। दूसरी ओर अर्शदीप ने महमुदल्लाह (13) और जाकिर अली का विकेट चटकाया। इससे

हमने एकजुट प्रदर्शन किया और अपनी योजनाओं को लागू किया: पंडया

नाथ साहू (एटीएम)। तेजतर्रार अर्थतन्त्र जङ्गल भारत को आईसीसी टी२० विश्व कप के सुपर अर्ध-शताब्दी गिनाए गए मंच पर शनिवार को यहां बांग्लादेश को ५० रन की जीत में अंतिम भूमिका निभाने वाले टी२० विश्व कप २०१६ के हार्दिक प्रशंसक थे। टी२० टीम प्रयास को दिया। भारत के १९७ रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए बांग्लादेश की टी२० कुलद्वारा (१९ रन पर तीन विकेट), जसप्रीत बुमराह (१३ रन पर दो विकेट) और अश्विनी (३० रन पर एक विकेट) की भारी गेंदबाजी के सामने आठ विकेट पर १४६ रन ही बना सकी। इससे पहले पंड्या (नाबाद ५० रन, २७ गेंद, चार चौके, तीन छक्के) के तेजतर्रार अर्थतन्त्र के अलावा विराट कोहली (३७), ऋषभ पट (३६) और शिवम दुहे (३४) की उपयोगी प्रारंभों से भारत ने पांच विकेट पर १९६ रन बनाए। पंड्या ने एक विकेट भी हासिल किया।

पहले कुलदीप ने तंजिद हसन (29), तौहीद हदोय (4) और शाकिब अल हसन (11) के विकेट झटके।

टाँस जीतकर भारत को पहले
बल्लेबाजी के लिये आमंत्रित किया
जाने का बांग्लादेशी कप्तान
राजमुल हस शान्तो का फैसला
अचरज भरा था क्योंकि धूप तेज

होने के साथ यहां पिच के और धीमा होने के कयास लगाये जा रहे थे।

रोहित और विराट ने पारी की शुरुआत आक्रमक तरीके से की और दोनों ने पहले पावर प्ले का भरपूर फायदा उठाते हुये मैदान के चारों ओर कई आकर्षक शाट्सस लगाये। रोहित हालांकि पारी के

एक नजर

कमिंस ने टी20 विश्व कप में लगातार दूसरी हैट्रिक लगाई



अगर वेस्टइंडीज नहीं जीत पाती तो मैं तुम्हारे साथ हूं, रिचर्ड्स ने टीम इंडिया से कहा

नाथ साउंड (पेटिंग), एअरबी। महान बल्लेबाज विविपन रिचर्डसन ने भारतीय टीम के ड्रेसिंग रूम का दौरा करके रोहित शर्मा और टीम से कहा कि अगर वेस्टइंडीज टीम 20 गिष्य कप में पहले बाहर हो जाती है तो वह भारतीय टीम की हौसलाअफजाई करेंगे। रिचर्डसन बॉलाडोर और भारत के बीच सुपर अंठ चरण के पक, बाद फील्डिंग मेंटल देने भारतीय ड्रेसिंग रूम में आगे थे-उन्होंने कहा, बेहतरीन प्रदर्शन। इतनी दमदार टीम से मैं क्या कहूं। आपका प्रदर्शन अभी तक अच्छा रहा है और मैं इतना ही कहूंगा कि अगर वेस्टइंडीज भारतीय नहीं जीता पाती है तो मैं आपके साथ हूं। उन्होंने कहा, वेस्टइंडीज का होने के नाते आपको यहां देखकर अच्छा लग रहा है। बीसीसीआई ने यह वीडियो पोस्ट की है। रिचर्डसन ने फील्डिंग मेंटल सूर्यकुमार यादव को दिया जिन्होंने स्वयंवर लेग पर तीरक दस का शानदार कैच लपकाया था। उन्होंने ऋषभ पंत की लातक करते हुए कहा, उस हादसे के बाद तुम्हें यहां देखकर अच्छा लग रहा है। अगर नहीं आते तो हम एक बेहतरीन प्रतिभा को खो देते। तुम्हें इस तरह खेलेते देखकर बहुत अच्छा लग रहा है। शानदार प्रदर्शन।

भारतीय रिकर्व मिश्रित टीम ने तीरंदाजी विश्व कप में कांस्य पदक जीता

अन्ताव्या (तुर्की), एजेंसी। धीरेज बोम्पादेवरा और भजन कोर
की भारतीय कवि रमिषिर्न और ने शानदार प्रदर्शन करते हुए रिववारा
क के यहां मैक्सिको को हराकर तीरंदाजी विषय कप के तीसरे चरण में
कांस्य पदक जीता। भारतीय जोड़ी पहला सेट हारने के बाद 0-2 से
पिछड़ रही थी लेकिन उसके बाद उसने बेहतरीन वापसी करके
मैक्सिको के एलेजान्द्रा वार्लेसिया और मटियास ग्रांडे को 5-3 (35-
38, 40-39, 38-37, 38-38) से हराया। भारत का वर्तमान विषय
कप में यह तीसरा पदक है। उसे अभी दो और पदक मिल सकते हैं।
धीरेज और अकिता भक्त को अभी अपने व्यक्तिगत सेमीफाइनल में
बाग लोना है। भारत के लिए इससे पहले शनिवार को ज्योति सुरेखा
वेन्गन, अर्दित स्वामी और परतीत कौर की महिला कपांडंड टीम ने
स्वर्ण पदक जबकि प्रियांश ने रजत पदक जीता था।

नाडा ने बजरंग पूनिया को फिर निलंबित किया

नई दिल्ली, एप्रैल १। राष्ट्रीय डॉपिंग निरोधक एजेंसी (नाडा) ने रविवार को बजरंग पुनिया को दूसरी बार निलंबित कर दिया। इससे तत्कालीन स्पष्टाह पहले एंडीडोपी ने इस आधार पर उनका निलंबन कर दिया था कि नाडा ने पहलवान को आरोपों के संदर्भ में नोटिस जारी नहीं किया था। नाडा ने 23 अप्रैल को तोक्यो ओलंपिक्स के कांस्य पदक विजेता पुनिया को निलंबित कर दिया था चूँकि उन्होंने 10 मार्च को सोनीपत में हुए चयन ट्रायल के दौरान डोप टेस्ट के लिये मूत्र के नमूने नहीं दिये थे। खेल की विश्व निगमक ईंकाई यूटेल्यूस्वल्स ने भी उन्हें निलंबित किया था। बजरंग ने इस आस्थानीय निलंबन के खिलाफ अपील दायर की थी और नाडा की डॉपिंग निरोधक अनुशासन पैनल (एंडीडोपी) ने नाडा के आरोपों के संदर्भ में नोटिस जारी करने तक इसे रद्द कर दिया था। नाडा ने रविवार को पुनिया को नोटिस जारी किया। नाडा ने पुनिया को भेजे नोटिस में कहा, यह आपके लिये औपचारिक नोटिस है कि आपको राष्ट्रीय डॉपिंग निरोधक नियमों की धारा 2.3 के उल्लंघन का दोषी पाया गया है और अब आप अस्थायी रूप से निलंबित हैं। पुनिया को आरोप स्वीकार करने या सुनवाई का अनुरोध करने के लिये 11 जुलाई तक का समय दिया गया है।

पिच आखिरी ओवरों में धीमी हो गयी थी, 196 रन तक पहुंचना शानदार प्रयास: हार्दिक

थॉर्थ साउंड (एटीजी), एजेंसी। भारतीय उप-कप्तान हार्दिक पंड्या का मानना है कि टी20 विश्व कप में बांग्लादेश के खिलाफ संघु आठ चरण में बल्लेबाजी करवाई नेशनल प्रदर्शन किया जिससे टीम पांच विकेट पर 196 तक पहुंचने में सफल रही। पंड्या की 27 गेंदों में 50 रन की नाबाद पारी खेलने के बाद प्रसारकों से कहा कि मैं पिछले पार 180 रन संघर्ष करने के लिए अच्छा स्कोर है। पंड्या के अलावा विराट कोहली (37), ब्रुस पंत (36) और शिवम दुबे (34) के योगदान से भारतीय ने पहले बल्लेबाजी का न्योता मिलने बड़ा स्कोर खड़ा किया। पंड्या ने भारतीय पारी के बाद कहा, विकेट (पिच) अच्छी है। यहां 180 रन की संघर्ष करने के लिए बेहतर स्कोर होता। हमने 196 रन बनाये। यह बढ़िया स्कोर है। उन्होंने पिछले कुछ मैच में संघर्ष करने वाले वामरुथ बल्लेबाज दुबे की ख्याम में की गयी बल्लेबाजी की तारीफ की। उन्होंने कहा, जब दुबे क्रीज पर गये थे तब वीएम ने बेहद कम समय में दो विकेट गंवा दिये थे। उन्हें अपना समय लेना पड़ा और उन्होंने अच्छा प्रदर्शन किया। उनकी ताकत स्पिनरों के खिलाफ बड़े शॉट खेलने की है। पंड्या ने कहा, जब समय आया, जब हमारे पास बड़े शॉट खेलने का मौका था तब हमने ऐसा किया।

ऑस्ट्रेलिया दबाव में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करता है, भारत के खिलाफ ऐसा करेंगे: मार्श

किंसादउन, एजेंसी। ऑस्ट्रेलिया के कप्तान मिशेल मार्श ने कहा कि उनकी टीम दूसरे में अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करती है तथा वह अफगानिस्तान से पिछी हार से उबकर भारत के खिलाफ सपोर्टा कर रहे होने वाले करो या मरो मैच में शानदार वापसी करेगी। ऑस्ट्रेलिया की टी20 विश्व कप के सुपर 8 के मैच में अफगानिस्तान से 21 रन से हार का सामना करना पड़ा जिससे उसकी सीमाफाइनल में पहुंचने की उम्मीदों का सफा झटका लगा है। ऑस्ट्रेलिया की अब भारत के खिलाफ सुपर 8 के अपने अंतिम मैच में न सिर्फ जीत दर्ज करनी होगी बल्कि अच्छे नेट रेट भी बनाए रखना होगा। मार्श ने संवाददाताओं से कहा, यह महत्वपूर्ण मैच है जो भारत के खिलाफा होगा और इसमें हमें हर हाल में जीत दर्ज करनी होगी। अगर हमारी इस टीम के खिलाफा को देखें तो हमारे खिलाड़ी दबाव में अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन कर रहे हैं। हमारे खिलाड़ी निश्चित रूप से इसके लिए पूरी तरह तैयार हैं। उन्होंने कहा, हमारे लिए चीजें अब स्पष्ट हैं।



हेयरकट करवाना है तुम्हें, पर समझ नहीं आ रहा कि कौन-सा करवाएं। घर पर कोई बताने वाला भी नहीं है। हम है न! हम बताते हैं कि इस साल कौन-सा हेयरकट हिट रहेगा?

हेयरकट हिट जलवा फिट

मम्मा की पसंद का हेयरकट बहुत करवा लिया। कैटरिना, करीना और प्रियंका चोपड़ा जैसा हेयरकट करवाना है तुम्हें, पर मम्मा है कि समझती नहीं हैं। उन्हें लगता है कि तुम पढ़ाई में कम और फैशन में ज्यादा ध्यान देने लगी हो। अब ये बात उन्हें कौन समझाए कि हेयरकट करवाने से तुम कितनी स्मार्ट दिखोगी। सब तारीफ करेंगे तुम्हारी और ये सब मम्मा को अच्छा लगेगा ही। जल्दी से मम्मा को मनाओ कि तुम अपना हेयरकट करवाना चाहती हो, ताकि सब उनसे तुम्हारी तारीफ कर सकें। लेकिन, 2010 के ट्रेंड को ध्यान में रखकर ही हेयरकट करवाना।

एक्स्ट्रा शॉर्ट ब्लॉन्ड: तुम्हारे बाल पतले और हल्के हैं, तो तुम पर ये हेयरकट सूट करेगा, क्योंकि घने बालों पर ही थोड़े लंबे हेयरकट अच्छे लगते हैं, लेकिन इस तरह का हेयरकट हार्ट शेप या ओवल शेप वाले चेहरे पर ही अच्छा लगता है। ये हेयरकट आसानी से कैरी हो जाते हैं। इन्हें आप रोज शैंपू कर सकते हैं। अब मौसम बदल रहा है। एकाध महीने में गर्मियां भी आ जाएंगी। उसके बाद तो मन करेगा कि रोज बाल धोएं। तुम्हारे बालों की क्वालिटी कुछ ऐसी ही है, तो फटाफट अपना हेयरकट करवा डालो। **बॉब कट:** प्रियंका चोपड़ा तो तुम्हें जरूर पसंद

होगी। उसका फिगर और हेयरकट है ही बड़ा कमाल का। प्रियंका ने प्यार इंपॉसिबल के लिए जो हेयरकट करवाया है, वो यही तो है। छोटे-छोटे बाल कानों तक। अगर तुम्हारा फिगर भी कुछ ऐसा ही है, तो यकीनन तुम पर ये हेयरकट सूट करेगा। कर्ली और वेवी बालों पर भी बॉब कट सूट करता है। इस हेयरकट की सबसे अच्छी बात यह है कि सब तरह के फेसकट पर सूट करता है। **बैंग्स:** बैंग्स चुनने में बड़ा अटपटा लगता है, पर है वही पुराना साधना कट जैसा। कुछ-कुछ वैसा ही दिखता है। आगे की तरफ गिरे हुए बाल। कैटरिना कैफ आजकल बैंग्स हेयरकट में दिखती है। पता है, इस हेयरकट में तुम बाबी डॉल जैसी दिखोगी। लेकिन किसी ऐरू-गेरू पॉर्लर से ये हेयरकट मत करवाना। किसी ढंग के पार्लर में जाकर ही हेयरकट करवाना। उन्हें पता रहता है कि बाल कैसे काटने हैं। थोड़ा खर्च होगा पर तुम्हारे दोस्त कम से कम तुम्हारी हंसी नहीं उड़ाएंगे।

पिक्सी: शॉर्ट हेयरस्टाइल में पिक्सी सबसे ट्रेंडी हेयरकट है, लेकिन ये पतले चेहरे पर ही अच्छा लगते हैं। इसे मेटेन करना भी आसान है। पिक्सी में चॉपी और शैगी दो ऑप्शन हैं। पिक्सी हेयरकट पीछे से छोटे और आगे से थोड़े गिरे हुए होते

हैं। ये हेयरकट सबसे ज्यादा ट्रेंडी और मॉडर्न लुक देता है। तुम्हारे बाल अगर बढ़ते नहीं हैं, तो आंख मूंदकर ये हेयरकट करवा लो। इसी बहाने थोड़ी स्टाइलिश दिखोगी।

बन हेयरस्टाइल: बन बनाने के लिए टाइम चाहिए होता है। दीपिका पादुकोण अक्सर साड़ी में इसी हेयर स्टाइल के साथ दिख चुकी है। बन थोड़े लंबे बालों में ही बन पाता है। बाल कम से कम कंधों तक तो हों, वरना बन बनाने में असुविधा होती है। अगर तुम हेयरकट नहीं करवाना चाहती और फैमिली की शादी में तुम्हें स्टाइलिश भी दिखना है, तो इसी हेयरस्टाइल में वहां जाना।

सेडू हेयरस्टाइल: सेडू यानी सिडविव हेयरकट। थोड़े लंबे और चमकदार बालों में ही सेडू हेयरकट बनता है। सेडू हेयरस्टाइल में हर तरह के कर्ली और वेवी बालों पर सूट करते हैं। तुम्हारे बाल लंबे, चमकदार और स्ट्रेट हैं, तो तुम इस हेयरस्टाइल में स्मार्ट दिखोगी। फ्रिज हेयरकट तुम अपने चौड़े माथे से परेशान हो और कुछ करवाना चाहती हो, ताकि तुम्हारा माथा छिप सके। फिर हम तुम्हें यह हेयरकट रखने की सलाह देंगे, क्योंकि इससे तुम्हारा चौड़ा माथा छुप जाएगा। **हॉलीवुड अभिनेत्री कैट मॉस** यही हेयरकट रखती हैं।



प्रारंभ में जब महिलाएं गर्वभती होती थी तब उनका एक ही काम था, अपना व अपने बच्चे का ख्याल रखना और उनका करियर का वही खत्म हो जाना, पर अब महिलाओं ने ऐसा तरीका खोज निकाला है जिससे वे अपना व करियर दोनों को संभाल सकती हैं।

समझे अपने आपको

कामकाजी महिलाओं को दिन में ऑफिस और रात को घर का काम ये दोनों के मध्य अपना भी ध्यान रखना काफी मुश्किल भरा होता है। आम तौर पर महिलाओं को कुछ ऐसे तकलीफें से गुजरती है जो एक गर्वभती महिला ही समझ सकती है, तो ऐसे मे वे स्वयं अपना ख्याल रखें।

सही समय पर सही काम

कामकाजी गर्वभती महिलाओं को अपने

कामो का शेड्यूल बनना चाहिए ताकि उनके सारे काम सही समय पर हो सके। घर व ऑफिस का टाइम दोनों को ऐसा संतुलन को बनाए रखना चाहिए की जिससे किसी भी काम को देरी न हो।

न लें टेंशन

प्रेग्नेंसी के दौरान महिलाओं को अपने आपको कूल रखना होता है, इससे डिलिवरी होते समय किसी प्रकार की कोई समस्या नहीं आती, इसके साथ आपको योगा, मसाज, वॉक आदि को अपनाने रहना चाहिए ताकि आपका आने वाला बच्चा स्वस्थ हो।

ऐसा भी करें

- हेल्दी फूड समय-समय पर लेते रहे।
- हमेशा खुश रहने की कोशिश करती रहे।
- समय-समय पर चेकअप कराते रहना चाहिए।
- एक्सपर्ट की सलाह लें।
- आराम दिलाने वाले तरीकों को अपनाने

दिख रही आगे निकलने की चाहत?

परंपरागत माहौल में पली-बढ़ी स्त्री अपने दर्शन में स्पष्ट होती है कि उसका जीवन सिर्फ पर-सेवा और सबकी आंखों को भली लगने के लिए हुआ है। छोटी बच्चियां घर-घर, रसोई-रसोई, पार्लर-पार्लर खेलकर इसी सूत्र को अपनी जिंदगी का हिस्सा बना लेने की ट्रेनिंग लेते देखी जा सकती हैं। ठीक उसी समय जब उसकी उम्र के लड़के गन या पिस्तौल से मर्दानगी के पाठ पढ़ रहे होते हैं या कारों की रेस या बेमतलब की क्रूड-फांद, लड़ाई-झगड़े के खेल, खेल रहे होते हैं। इसे देखकर क्या कोई कह सकता है कि यही है गहरे संतुलित समाज की नींव? इस पर हमारा जवाब होगा, बिल्कुल नहीं।

आपने कॉलेज की बच्चियों को भी कभी कभी अपने बुजुर्गों से डांट खाते देखा होगा। कारण है कि ज्यादातर

हर महिला को सबसे ज्यादा खुशी तब होती है जब वो मां बनती है, पर कामकाजी महिलाओं के लिए ये खुशी कुछ हद तक मायने रखती है क्यों कि उन्हें इसके लिए अपना करियर को छोड़ना पड़ सकता है।

निम्न या मध्य वर्गीय परिवारों से आई हुई ये छात्राएं अपने लिए बेहद असुविधाजनक पहनावे को चुनने में पीछे नहीं हटती। गर्मी व उमस में सिंथेटिक कपड़े, बेहद ऊंची हील के सैंडल बार-बार फिसलते दुपट्टे में जड़ी तरह-तरह की लटकने आदी। रास्तों में बाजारों में काम की जगहों में चमकीले तंग कपड़ों में फंसी, पल्ला और उसकी जगह-जगह उलझती लटकने संभालती रंगी-पुती रित्रियां, अपने आप संभलकर चल पाने में असमर्थ पति की बांह का सहारा लिए कभी-कभी लुढ़कने को होती रित्रियां। अजीब-अजीब प्लेटफार्म वाले सैंडलों की हीक को मेट्रो और उसके प्लेटफार्म की दरार से निकाल कर हड़बड़ाती रित्रियां। भले ही आज यह सभी की मजबूरी बन गया हो, लेकिन इतना तो साफ है कि समय बदल गया है और कल जो हाथ चूड़ियां पहनते थे वे अब लेपटॉप संथाले हुए हैं। मतलब साफ है कि अब दिख रही है आगे निकलने की चाहत!



हैंडबैग महिलाओं के लुक को न केवल विशेष बनाता है, बल्कि व्यक्तित्व को उभारता भी है। मौजूदा दौर में हैंडबैग महिलाओं का आवश्यक साथी बन चुका है। हैंडबैग व पर्स का रंग व आकार यदि जूतों, कद काटी व वस्त्रों से मेल खाता हुआ हो तो बात कुछ खास हो जाती है।



पर्सनेलिटी के अनुसार हो हैंडबैग

आम तौर पर सफेद, काल, मैरून, भूरे, सिल्वर व सुनहरी हैंडबैग लगभग सभी पोषकों से मैच कर जाते हैं। अवसर के मुताबिक औपचारिक समारोह में जाते समय या खरीदारी करते समय और नौकरी पर जाते समय आवश्यकतानुसार चीजें भरकर अलग-अलग हैंडबैग का प्रयोग करना चाहिए।

- कॉलेज व ऑफिस जाने वाली युवतियों को खुशनुमा आधुनिक डिजाइन के जूट, कपड़े, रेक्सिन या चमड़े के कमर तक लटकने वाले हैंडबैग काम में लाने चाहिए।
- अध्यापन व प्रशासनिक दायित्वों से जुड़ी महिलाओं को सिम्पल डिजाइन का एकरंगा हैंडबैग व पर्स लेना चाहिए।
- दुबली, पतली छोटे कद की महिलाओं को चौड़े स्टैप वाले बड़े आकार के चपटे हैंडबैग का प्रयोग नहीं करना चाहिए। इन पर हल्के-फुल्के स्टैप वाले गोलाकार या पंचकोणनुमा शेप के हैंडबैग खूब फबते हैं।
- नाटी व मोटी महिलाओं को भी बहुत बड़े या छोटे हैंडबैग का इस्तेमाल नहीं करना चाहिए। इन्हें कमर से लटकने वाले हैंडबैग की बजाय हैण्डल वाले मध्यम आकार के हैंडबैग काम में लेने चाहिए।
- लम्बे कद की महिलाओं पर थोड़े बड़े लटकने वाले हैंडबैग फबते हैं। शादी व स्वागत समारोह जैसे मांगलिक अवसरों पर पोशाक से मेल खाते मखमल या शनील के पर्स बहुत अच्छे लगते हैं।

इन बातों का रखें ध्यान

चमचमाते साफ-सुथरे हैंडबैग जहां सुरुचिपूर्ण व्यक्तित्व के परिचायक हैं, वहीं बेडौल शेप के उखड़ी जिप वाले, बेकार सामान से भरे हैंडबैग फूहड़ व्यक्तित्व की चुगली खाते नजर आते हैं।

- इससे बचने हेतु अनावश्यक चीजें हैंडबैग में न रखें। इससे जिप व तनियों, स्टैपसद्व पर अनावश्यक बोझ पड़ता है और वे जल्दी खराब हो जाते हैं। फालतू चीजें भरी रहने से चीजें भी तुरंत मिल नहीं पाती।
- बरसात के दिनों में चमड़े व हैंडबैग व पर्स का इस्तेमाल नहीं करना चाहिए, क्योंकि पानी की नमी से ये बेडौल हो जाते हैं और इनमें फफूंद लग जाती है। हैंडबैग व पर्स का इस्तेमाल करने के बाद उन्हें सुरक्षित स्थान पर रख देना चाहिए।
- अधिक समय तक जब पर्स का प्रयोग न करना हो तो उसमें कागज भर कर रखें, ताकि आकार ठीक बना रहे। इन्हें बच्चों व फालतू जानवरों को खेलने के लिये देना नहीं चाहिए, क्योंकि इससे इनके खराब होने का डर बना रहता है।



फरदीन को 14 साल इंडस्ट्री से दूर रहने का अफसोस

एक्टर फरदीन खान ने संजय लीला भंसाली की वेब सीरीज 'हीरामंडी' से एक्टिंग कमबैक किया है। एक्टर ने एक हालिया इंटरव्यू में कहा कि उन्हें सालों तक इंडस्ट्री से दूर रहने का अफसोस है। फरदीन ने बताया कि इस दौरान वो मुंबई छोड़कर कहीं और शिफ्ट हो गए थे जिसके चलते कई फिल्ममेकर्स को लगा कि वो एक्टिंग करने में इंटेस्टेड ही नहीं हैं।

मैं बस कम लोगों के संपर्क में था
पिकविला को दिए एक इंटरव्यू में फरदीन ने कहा, 'मेरे पास साल 2014-15 तक ऑफर आते रहे। उसके बाद लोगों को लगा कि मैं देश छोड़कर कहीं जा चुका हूँ। यह परस्परान में आज तक बदलने की कोशिश कर रहा हूँ। मैं पूरे वक्त देश में ही था। बस कम लोगों के संपर्क में था।'

काश यह गैप 6-7 साल कम होता
एक्टर ने आगे कहा, 'जब मेरे पास फिल्मों के ऑफर आने शुरू हुए तब तक मैं काफी वेट गेन कर चुका था। लोगों को फिर लगा कि मैं एक्टिंग करने में इंटेस्टेड नहीं हूँ। कुल मिलाकर मुझे इंडस्ट्री से 12-14 साल का गैप लेने का अफसोस है। मैंने कुछ भी प्लान नहीं किया था पर कभी-कभी लगता है कि काश यह गैप 6 से 7 साल कम होता।'

वापस लौटा तो डरावना माहौल था
फरदीन इस दौरान सुपरस्टार सलमान खान के टच में भी रहे। एक्टर ने बताया, 'जब मैंने कमबैक करने का फैसला किया तो उन सभी लोगों से कॉन्टैक्ट किया जिनके साथ पहले काम कर चुका था। जब मैं वापस लौटा, वो वक्त बहुत ही डरावना था। मुझे एक दम न्यूकमर जैसी फीलिंग आती थी। इस पूरे दौर में मैं सलमान खान के साथ टच में रहा। संजय गुप्ता ने भी मुझे एक फिल्म 'बिस्फोट' ऑफर की। मैं कार्टिंग डायरेक्टर मुकेश छाबड़ा से भी मिला। अभी भी लोगों से मिलकर उन्हें कनिंस कर रहा हूँ कि मैं वापस आ गया हूँ और काम करना चाहता हूँ।'

14 साल बाद 'हीरामंडी' से लौटे हैं फरदीन
1998 में फिल्म 'प्रेम अगन' से डेब्यू करने वाले फरदीन की आखिरी फिल्म 2010 में रिलीज हुई 'दूल्हा मिल गया' थी। अब उन्होंने 14 साल बाद 'हीरामंडी' से कमबैक किया है। इसके अलावा फरदीन के पास कॉमेडी फिल्म 'खेल-खेल में' भी है जिसमें उनके अलावा अक्षय कुमार और तापसी पन्नू जैसे कलाकार नजर आएंगे।

जानबूझ कर टीवी से दूर रहीं निया शर्मा

एक हजारों में मेरी बहना है और जमाई राजा जैसे टीवी शो से घर-घर मशहूर हुई निया शर्मा इन दिनों सुर्खियों में बनी हुई हैं। उनके शो सुहागन चुड़ेल को दर्शक काफी पसंद कर रहे हैं। निया ने लंबे समय के बाद टीवी सीरियल की दुनिया में वापसी की है। हाल ही में निया ने एक इंटरव्यू के दौरान इस लंबे ब्रेक के पीछे की कहानी को अपने फैंस के संग साझा किया है। निया शर्मा अपने इस ब्रेक के बारे में बात करते हुए कहती हैं, सबसे पहली बात तो ये है कि मैं किसी भी ऐसे शो का हिस्सा नहीं बनना चाहती थी जो शुरू होने के तीन महीने बाद बंद हो जाए। मैं लंबे और अच्छे शो के साथ जुड़ना चाहती थी इसलिए

मैंने सोच-समझ कर यह ब्रेक लिया था। निया शर्मा अपनी बात जारी रखते हुए कहती हैं, पिछले कुछ वर्षों में कितने ही शो शुरू हुए और बंद हुए किसी को पता भी नहीं चला। मुझे खुद इनमें से कई शो ऑफर हुए थे जो तीन-चार महीने में बंद हो गए। एक और अहम बात मुझे जो भी रोल ऑफर हो रहे थे मैं उनसे कनेक्ट नहीं फील कर रही थी इसलिए मैंने उन शो में काम नहीं किया। निया शर्मा अपने शो सुहागन चुड़ेल को लेकर काफी उत्साहित हैं। वे कहती हैं, जैसे ही मैंने इस शो के बारे में सुना मैंने तय कर लिया था कि मुझे यह करना है। इस शो में मेरा किरदार काफी अलग और चैलेंजिंग है। मुझे यह शो करके काफी मजा आ रहा है। निया शर्मा पिछली बार एकता कपूर द्वारा निर्मित शो नागिन 4 में नजर आई थीं। इस शो में उनके किरदार को दर्शकों ने काफी सराहा था। इसके बाद वे खतरों के खिलाड़ी- मेड इन इंडिया और झलक दिखला जा जैसे रियलिटी शो का हिस्सा बनीं और विजेता बनकर उभरीं।

बॉर्डर 2 से पहले सूर्या की शूटिंग शुरू करेंगे सनी देओल!

2023 में गदर 2 की भारी सफलता के बाद सनी देओल अपनी रोमांचक आगामी फिल्मों के लिए सुर्खियों में बने हुए हैं। अब, एक हालिया रिपोर्ट से पता चला है कि 66 वर्षीय अभिनेता सूर्या के लिए फिर से फिल्मांकन शुरू करने के लिए तैयार हैं। यह एक क्राइम ड्रामा है, जिसका निर्माण 2022 में शुरू हुआ था। कथित तौर पर लाहौर 1947 के लिए अपनी प्रतिबद्धताओं को पूरा करने के बाद सनी देओल सूर्या की शूटिंग फिर से शुरू करने के लिए तैयार हैं। कमल मुकुट द्वारा निर्मित और एम पद्मकुमार द्वारा निर्देशित, यह फिल्म प्रशंसित मलयालम फिल्म जोसेफ (2018) का हिंदी रूपांतरण है, जिसका निर्देशन भी पद्मकुमार ने किया था। मुकुट के बेटे दीपक मुकुट ने एक इंटरव्यू में बताया, हमने फिल्म का 80 प्रतिशत से अधिक काम पूरा कर लिया है। सनी जल्द ही शूटिंग पूरी करेंगे। अन्य प्रतिबद्धताओं के कारण देओल की उपलब्धता के लिए दो साल के इंतजार के बावजूद, दीपक ने अभिनेता के व्यस्त कार्यक्रम के प्रति समझ और धैर्य व्यक्त किया। इसके अलावा, दीपक ने साझा किया कि मूल फिल्म जोसेफ को देखने के बाद सनी देओल एक शर्त पर रीमेक में भाग लेने के लिए सहमत हुए कि फिल्म अपनी मूल गंभीरता बरकरार रखेगी। दीपक मुकुट ने कहा, सनी भी रचनात्मक प्रक्रिया में शामिल हैं। हमारे साथ उनका रिश्ता एक फिल्म से कहीं अधिक महत्वपूर्ण है। हम उनका इंतजार करेंगे। क्राइम ड्रामा जोसेफ में जोजू जोर्ज कथा का नेतृत्व करते हैं क्योंकि यह चार सेवानिवृत्त पुलिसकर्मियों के जीवन को उजागर करता है।



कर रही हैं। भले ही उन्होंने अभी तक कॉन्टैक्ट साइन नहीं किया है, लेकिन

वह इस ऑफर से खुश हैं और इसे स्वीकार करने के लिए उत्साहित हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, सोनाली बेंद्रे को इंडियाज बेस्ट डांसर सीजन 4 में वापसी के लिए अभीतक संपर्क नहीं किया है, बल्कि इस शो के निर्माताओं ने करिश्मा कपूर से जज की कुर्सी संभालने के लिए बातचीत की है। उन्हें डांस शो के लिए फाइनल कर लिया गया है। जल्द ही करिश्मा आने वाले दिनों में अपना कॉन्टैक्ट भी साइन कर लेंगी। अगर सबकुछ सही रहता है तो इस डांस के चौथे सीजन को करिश्मा कपूर, गीता कपूर और टेरेस लुईस एकसाथ जज करेंगे।

सीजन 3 की जज रह चुकी हैं सोनाली
सोनाली बेंद्रे इंडियाज बेस्ट डांसर 3 के जजों के पैनल का हिस्सा रह चुकी हैं, जबकि इससे पहले दो एपिसोड को मलाइका अरोड़ा ने जज किया था। इंडियाज बेस्ट डांसर 3 पिछले साल सितंबर में खत्म हुआ था। इस डांस रियलिटी शो को समर्पण लामा ने जीता था। उन्होंने अंजलि ममगाई, अनिकेत चौहान, विपुल खंडपाल और शिवांशु सोनी को पीछे छोड़ते हुए ट्रॉफी अपने नाम की थी।

इंडियाज बेस्ट डांसर 4 की नई जज बनेंगी करिश्मा कपूर!

लोगों का पसंदीदा मशहूर डांस रियलिटी शो इंडियाज बेस्ट डांसर के चौथे सीजन को लेकर प्रशंसक बेहद उत्साहित हैं। इस शो की जज अब बदल सकती हैं। सोनाली बेंद्रे इस डांस शो के सीजन तीन में जजों की टीम का हिस्सा रह चुकी हैं, जबकि पहले दो एपिसोड को मलाइका अरोड़ा ने जज किया था। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार अब इस बार डांस रियलिटी शो में सोनाली बेंद्रे की जज की कुर्सी को करिश्मा कपूर संभाल सकती हैं। करिश्मा कपूर का नाम बॉलीवुड की नामचीन अभिनेत्रियों की सूची में शुमार है। करिश्मा को मनोरंजन जगत में कई साल हो गए। 1992 में फिल्म प्रेम कैदी से अपने हिंदी फिल्म करियर की शुरुआत करने वाली करिश्मा का जादू अब इंडियाज बेस्ट डांसर 4 शो पर भी दिखाई दे सकता है। करिश्मा बॉलीवुड की सबसे खूबसूरत अभिनेत्रियों में से एक है, लाजवाब अभिनय और बेहतर डांस उनकी कुछ खासियतों में से है। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार करिश्मा इंडियाज बेस्ट डांसर के चौथे सीजन की जज की कुर्सी संभाल सकती हैं। करिश्मा डांस शो के निर्माताओं के साथ बातचीत



ताहिरा कश्यप के डेब्यू प्रोजेक्ट शर्माजी की बेटी का एलान

प्राइम वीडियो ने हाल ही में, कॉमेडी फिल्म शर्माजी की बेटी की अनाउंसमेंट की है।



ताहिरा कश्यप खुराना द्वारा लिखित और निर्देशित यह फिल्म पांच महिलाओं के जीवन पर आधारित है। फिल्म महिलाओं के सपनों को एक नए पंख देने का काम करेगी और अपने सपनों को पाने के लिए सामने आने वाली चुनौतियों को भी

बखूबी दिखाएगी। फिल्म में साक्षी तंवर, दिव्या दत्ता और सेयामी खेर मुख्य भूमिकाओं में हैं, साथ ही वशिष्ठा तपायिया, अरिस्ता मेहता, शारिब हाशमी और परवीन भी हैं। बता दें कि यह फिल्म ताहिरा का डेब्यू प्रोजेक्ट है।

यह है फिल्म की कहानी एक हल्की-फुल्की और दिल को छू लेने वाली फिल्म, शर्माजी की बेटी महिला सशक्तिकरण और उनके सामने आने वाली चुनौतियों के विषयों की पड़ताल करती है। तीन मध्यमगीय महिलाओं और दो छोटी लड़कियों - जिनका एक ही सरनेम शर्मा है, उनके जेनरेशन गैप को दिखाते हुए फिल्म उनके अनुभूति और संघर्षों पर प्रकाश डालती है। फिल्म का पहला पोस्टर भी सामने आ गया है, जिसमें साक्षी और सेयामी समेत तमाम सितारों की झलक दिख रही है। निर्माताओं ने लिखा, साहसी दिल और बड़े सपने! क्या आप इन सुपरवुमेन से मिलने के लिए तैयार हैं? शर्माजी की बेटी का प्रीमियर 28 जून, 2024

से अमेजन प्राइम वीडियो पर होने जा रहा है। कॉमेडी से भरपूर है फिल्म एलिप्सिस एंटरटेनमेंट के पार्टनर तनुज गर्ग और अतुल कर्बेकर ने कहा, शर्माजी की बेटी सहजता से हास्य और भावुक क्षणों को जोड़ती है, जो दर्शकों को तीन नायिकाओं के जीवन के माध्यम से एक रोलर कोस्टर यात्रा पर ले जाती है, जो अपने अलग तरीकों से चुनौतियों पर काबू पाती है। हमें ताहिरा जैसे निपुण नए निर्देशक के साथ विश्वास के इस प्रोजेक्ट पर बेहद गर्व है।

फिल्म में दिखेगा ताहिरा का विजन
उन्होंने आगे कहा, यह एक मासूम, सरलता से बताई गई कहानी है, जो दर्शकों को मुस्कुराने पर मजबूर कर देगी। साथ ही पीढ़ियों से चली आ रही महिलाओं के लचीलेपन और सपनों को भी स्क्रीन पर दिखाएगी। हमारा मानना है कि ताहिरा का विजन सभी को गहराई से प्रभावित करेगा, जिससे यह प्राइम वीडियो पर दर्शकों के लिए एक पारिवारिक मनोरंजन बन जाएगा।

रोशन परिवार की विरासत आगे बढ़ाना चाहती हैं पश्मीना



रोशन परिवार का बॉलीवुड का मशहूर फिल्मी घराना है। इस घराने से राजेश, राकेश और ऋतिक जैसी मशहूर संगीतकार,निर्देशक और अभिनेता देश को मिले हैं। अब इस घराने से एक और अभिनेत्री दर्शकों के दिल में जगह बनाने आ रही हैं। पश्मीना रोशन जल्द ही फिल्मी दुनिया में कदम रखने जा रही हैं। इस बीच उन्होंने रोशन परिवार की विरासत को लेकर बात की है।

इश्क विश्क रिबाउंड से डेब्यू करने वाली हैं पश्मीना
ऋतिक रोशन की चचेरी बहन

पश्मीना जल्द ही इश्क विश्क रिबाउंड से बतौर अभिनेत्री डेब्यू करने वाली हैं। इस वक्त पूरा रोशन परिवार उन पर गर्व महसूस कर रहा है। रोशन परिवार को विश्वास है कि पश्मीना इस परिवार की शाख को और बढ़ाएंगी। अब अभिनेत्री ने लोगों को उनसे जो उम्मीदें हैं, उसे लेकर अपनी प्रतिक्रिया दी है और साध ही इस परिवार की विरासत को आगे बढ़ाने की इच्छा जाहिर की है।

खुद पर गर्व करने लायक काम करना चाहती हैं पश्मीना
पश्मीना ऋतिक रोशन के चाचा और मशहूर संगीतकार राजेश रोशन की बेटी हैं। एक इंटरव्यू के दौरान उन्होंने कहा कि ऋतिक

रोशन जैसी डेब्यू के करीब पहुंचना भी काफी मुश्किल है। पारिवारिक विरासत पर उन्होंने कहा कि ऋतिक अपने मूल्यों के लिए खड़े हैं और पारिवारिक विरासत को आगे बढ़ा रहे हैं। ऐसे में उन्हें भी यह उम्मीद है कि वह भी ऐसा कर पाएंगी। इसके अलावा उन्होंने कहा कि वह ऐसा काम करना चाहती हैं, जिसकी वजह से वह खुद पर गर्व कर सकें।

21 जून को रिलीज होगी इश्क विश्क रिबाउंड

बताते चलें कि इश्क विश्क रिबाउंड आज के समय की एक प्रेम कहानी होगी। इसमें पश्मीना रोशन, रोहित सरीक, और जिब्रान मुख्य भूमिकाओं में नजर आने वाले हैं। हाल में ही फिल्म का ट्रेलर जारी किया गया था, जिसे दर्शकों की अच्छी प्रतिक्रिया मिली है। फिल्म के ट्रेलर को देखने के बाद ऋतिक रोशन और उनकी प्रेमिका सबा आजाद ने भी फिल्म को लेकर उत्साह जताया है। फिल्म को टिप्स फिल्मस द्वारा प्रस्तुत किया जा रहा है। इस फिल्म का निर्देशन निपुण अविनाश धर्माधिकारी ने किया है। वहीं, फिल्म का निर्माण रमेश तौरानी और जया तौरानी ने किया है। इश्क विश्क रिबाउंड 21 जून, 2024 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

बिग बॉस होस्ट करने से पहले अनिल कपूर ने शुरू की सूबेदार की शूटिंग

बॉलीवुड एक्टर अनिल कपूर इन दिनों रियलिटी रीटिंग शो बिग बॉस ओटीटी को होस्ट करने को लेकर चर्चाओं में हैं। सलमान खान के बिजी होने के चलते अनिल कपूर को बिग बॉस ओटीटी 3 का होस्ट चुना गया है। इससे पहले अनिल कपूर ने अपनी अपकमिंग फिल्म सूबेदार की शूटिंग शुरू कर दी है। अनिल कपूर ने सोमवार को फिल्म सूबेदार से अपनी तैयारी की एक तस्वीर शेयर की। तस्वीर में वह एक शास्त्र का गला पकड़ते हुए नजर आ रहे हैं। यह एक फाइट ट्रेनिंग सेशन है। इससे पहले अमेजन प्राइम ने अनिल कपूर का फर्स्ट लुक शेयर किया था, जिसमें एक्टर हाथ में बंदूक लिए बैठे नजर आए थे। यह फिल्म अबुदुलिया एंटरटेनमेंट, ओपनिंग इमेज और अनिल कपूर फिल्म एंड

कम्युनिकेशन नेटवर्क प्राइवेट लिमिटेड द्वारा निर्मित है। फिल्म की कहानी त्रिवेणी और प्रज्वल चन्द्रशेखर ने मिलकर लिखी है।

